

馬王堆漢墓帛書《陰陽五行》甲篇 《術》、《雜占之四》綴合校釋^{*}

名和敏光

關於《陰陽五行》甲篇的整體結構，我們有另文介紹我們的復原方案。^{〔1〕} 此外，我們曾撰文介紹《諸神吉凶》章圖版的一些修改意見。^{〔2〕} 本文討論《陰陽五行》甲篇《術》、《雜占之四》兩章的復原。

（一）上半截的復原

《術》、《雜占之四》上半截的《集成》原始圖版和整理圖版如下：（見下頁上圖）

整理圖版這一頁的帛片主要是拼綴了兩個較大的帛片，《集成》在這兩個帛片中間留有空間。但這兩塊帛片可以直接拼接，拼接處的“忝”（《術》第3行）、“里”（第4行）、“妾”（第6行）三字筆畫均密合（見下頁中圖）。另外，這一頁的帛片上有《諸日》章和《祭二》章的反印文，其圖版見於《集成（壹）》第269頁。從反印文看也可以知道這兩塊帛片可以直接拼接（見下頁下圖）。^{〔3〕}

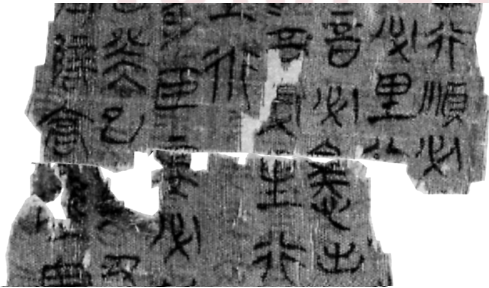
* 本文為日本學術振興會科學研究費補助金[基盤研究(C)]“中國方術理論の遡及的考察”(研究課題番號：25370047)、同[基盤研究(B)]“Multi Disciplinary Approachによる戰國秦漢期新出土資料研究”(研究課題番號：26284010)的成果之一。

〔1〕 名和敏光、廣瀨薰雄：《馬王堆漢墓帛書〈陰陽五行〉甲篇整體結構的復原》，《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》修訂國際研討會報告。

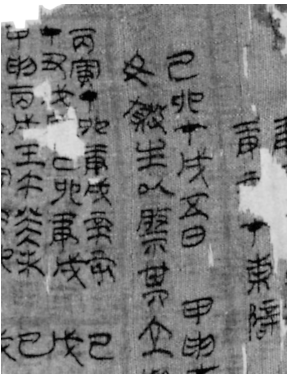
〔2〕 名和敏光：《馬王堆漢墓帛書〈陰陽五行〉甲篇〈諸神吉凶〉綴合校釋》，紀念馬王堆漢墓發掘四十周年國際學術研討會論文集，待刊。

〔3〕 從《集成》釋文看，《集成》也把這兩塊帛片直接連接起來讀。

	
原始圖版(《集成(柒)》第 147 頁)	整理圖版(《集成(壹)》第 256 頁)



拼接處(放大)

		
《術》、《雜占之四》章	水平翻轉	《諸日》、《祭二》章

我們再看原始圖版,除那兩塊帛片外還有一塊帛片,這是整理圖版“陰陽五行甲篇殘片”的殘片 28:

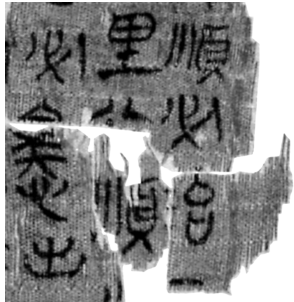
	 28
(《集成(柒)》第 147 頁)	《集成(壹)》第 274 頁

這塊殘片上有《諸日》章的反印文,其圖版見於《集成(壹)》第 269 頁:

		
《雜占之四》8 行上	水平翻轉	《諸日》第 2—4 行

《諸日》第 3 行“爲哲日”的反印文能看得很清楚。根據這個反印關係,該片的位置也可以確定。

第三,《上朔》第 8 欄“順六”之“順”的殘片(《集成(壹)》第 247 頁、原始圖版《集成(柒)》第 168 頁),字的大小、筆畫都不密合,《集成》的拼綴有誤。這塊殘片應該移到《衍》第 2 行“行”字下。此外殘片 93(原始圖版《集成(柒)》第 168 頁)可以拼到其右邊:

		
《集成(壹)》第 247 頁	殘片 93〔1〕	《衍》第 1—3 行

第四,殘片 72、殘片 73 本來是一塊殘片,《集成》誤把它剪成兩塊:

		
原始圖版(《集成(柒)》第 153 頁)	殘片 72	殘片 73

這塊殘片可以拼到《衍》第 2—4 行:



第五,殘片 10(《集成(壹)》第 273 頁、《集成(柒)》第 169 頁)可以放在殘片 72、殘片 73 下。殘片 10 上有《諸日》第 6 行(《集成(壹)》第 269 頁)“甲午才”的反印文,也能看到“甲午才”右邊紅色欄綫的反印文。據此可以確定這塊殘片的確切位置。拼綴這塊殘片後,《衍》第 1—4 行的占文內容很整齊:

〔1〕殘片注(四五)云:“此字殘存‘台’旁”。(《集成(壹)》第 114 頁)

出言必里(理),行順必治,一[月]有時,妻受_{1上}

子出言必里(理),行順必治,一月有時,子受□_{2上}

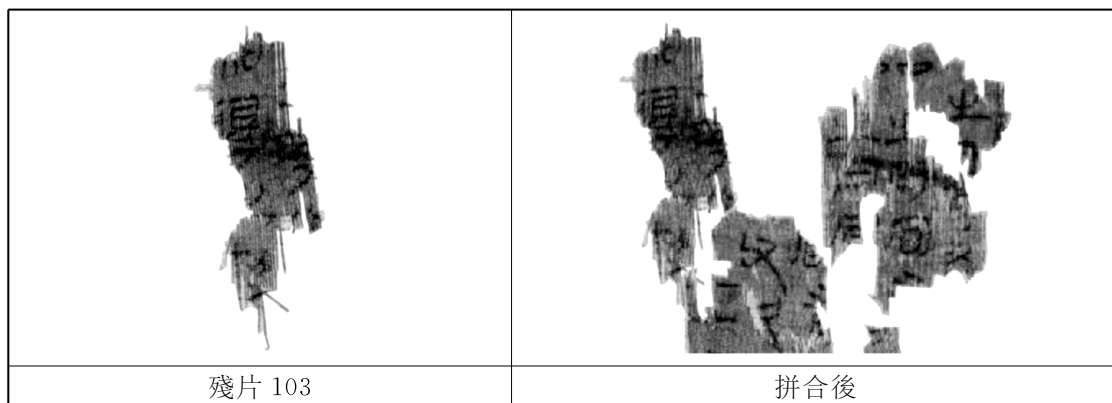
出門狀言必忝(疑),出言必里(理),行順必治,一月[有時],□□□_{3上}

臣妾出言必里(理),行順必治,一月有時,臣妾受之,月_{4上}

此外,殘片 10 和殘片 160 有反印關係。殘片 10 上有“繫牛”的反印文,殘片 160 上有“受之月”的反印文。根據這個反印關係,如果殘片 10 放在這個位置,殘片 160 則應該放在《祭(二)》第 8 欄。根據《集成》的復原,《祭(二)》第 8 欄完全殘缺,完全能够容下殘片 160。而且殘片 160 上有紅色欄綫,放在《祭(二)》的這個地方也很合適。^{〔1〕}這個事實可以從側面證明殘片 10 拼綴的正確性。



第六,殘片 103(《集成(壹)》第 275 頁)由於有反印紅色欄綫(已變為黑色),據此可以放在《雜占之四》章上端。

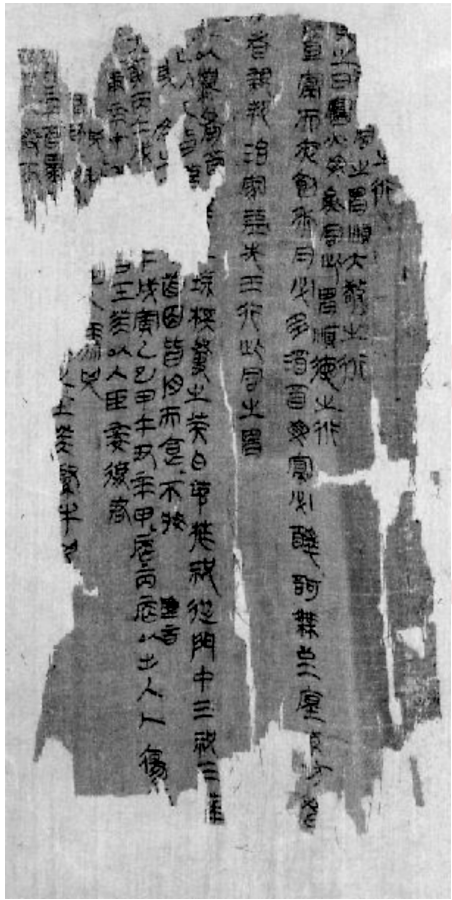


〔1〕參看名和敏光：《馬王堆漢墓帛書〈陰陽五行〉甲篇〈諸日〉〈祭(二)〉綴合校釋》，待刊。

〔2〕殘片注〔一四〕云：“該片由兩殘片綴合而成，綴合方案從陳劍說。”（《集成(壹)》第 113 頁）

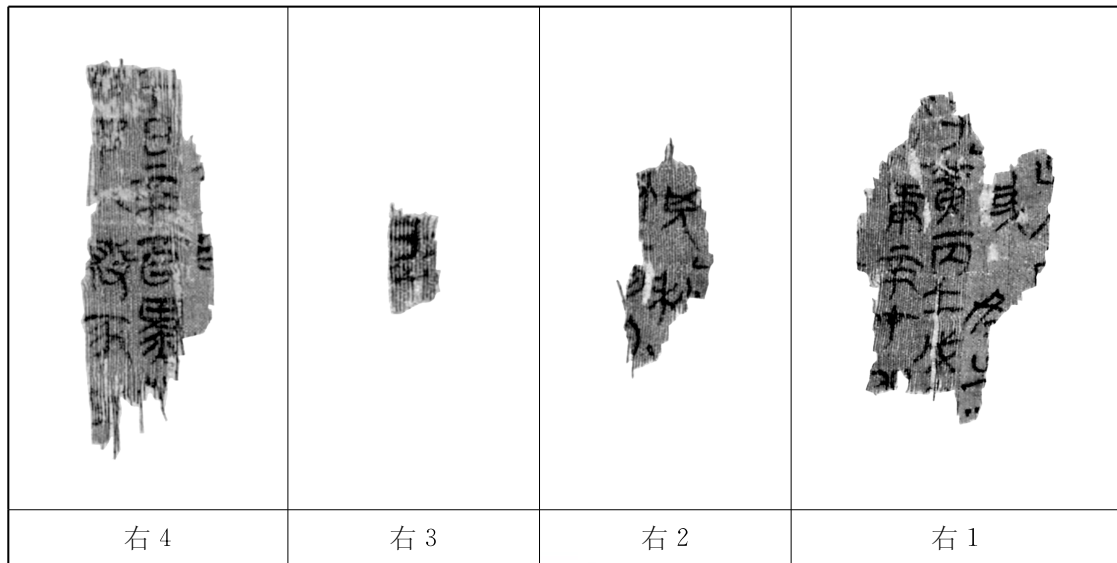
(二) 下半截的復原

《衍》、《雜占之四》下半截的《集成》原始圖版和整理圖版如下：

	
原始圖版(《集成(柒)》第 149 頁)	整理圖版(《集成(壹)》第 257 頁)

整理者把原始圖版左上角的帛片往下挪一點，此外在左下角加了原來放在《集成(柒)》第 286 頁的兩塊帛片。

首先，左上角的那塊帛片其實是由四塊小殘片構成的：



右 1、右 2、右 4 可以拼到一處，但從上到下須按照右 2、右 1、右 4 的順序拼綴：



至於右 3，在旋轉 180 度後，可以和殘片 27(《集成(柒)》第 162 頁)拼綴。這兩塊殘片應該放在《衍》第 1—2 行：

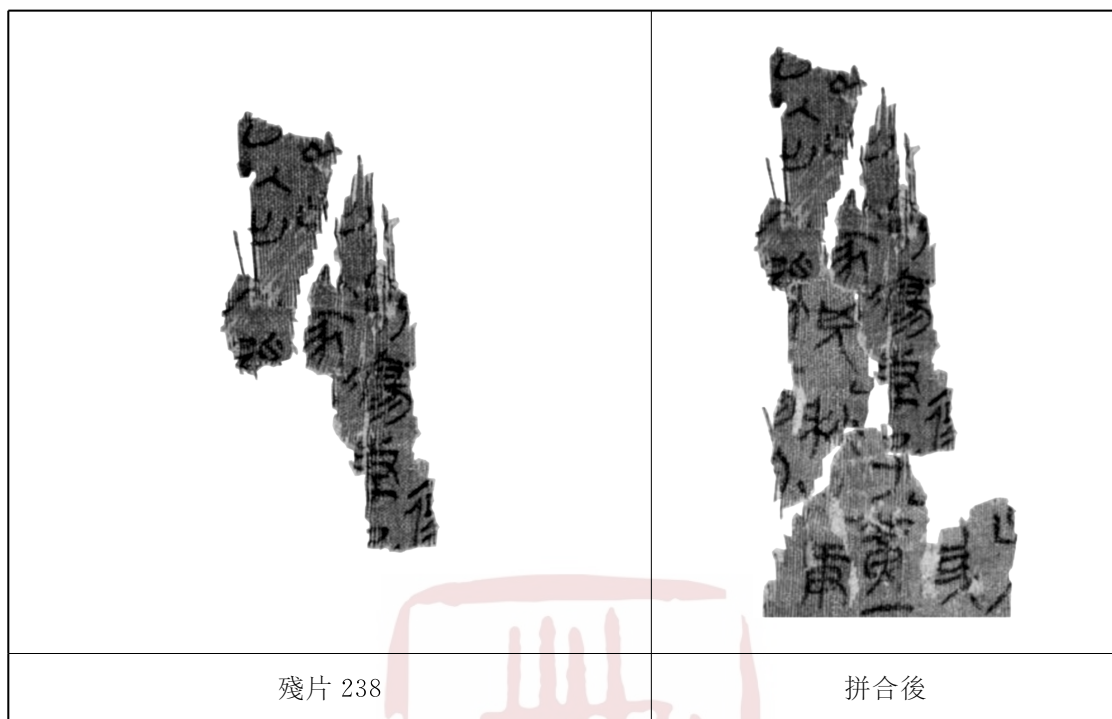
		
右 3(已旋轉 180 度)	殘片 27	拼合後

《祭(二)》章上有這個部分的反印文，圖版見於《集成(壹)》第 270 頁：

		
《祭(二)》第 9 欄	水平翻轉	《衍》第 1—3 行

另外，殘片 238(《集成(柒)》第 286 頁)可以拼綴到《雜占之四》第 7—10 行^{〔1〕}：

〔1〕殘片注〔八〇〕云：“殘片綴合從陳劍說。廣瀨薰雄指出第 299 號有該片反印文，並疑屬於《雜占之四》。”（《集成(壹)》第 115 頁）



(三) 新 釋 文

通過以上的拼綴,《術》、《雜占之四》上半截、下半截可以復原成如附圖所示。我們根據這個圖版重作這兩章的釋文:

一一 術

☐[中]之月^{〔1〕},旬有(又)五日,母(毋)恣(怒),出言必里(理),行順必治,一[月]有時,妻受[☐☐☐☐☐☐]1上[☐]☐大誨^{〔2〕}之術(道)。1下

☐中之月,旬有(又)五日,母(毋)恣(怒),子出言必里(理),行順必治,一月有時,子受[☐☐☐☐]2上[☐]酒☐,舍(吟)之胃(謂)順大敬之術

〔1〕《集成》釋文漏了“月”字。此根據鄒可晶《讀馬王堆帛書〈刑德〉、〈陰陽五行〉等篇瑣記》(《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》修訂國際研討會報告)補。2行上、3行上、4行上“☐中之月”之“月”同。

〔2〕“誨”疑讀為“謀”。楚簡中一般用“𦣻”字表示“謀”這個詞,也有用“讐”為“謀”的例子。參看白於藍:《戰國秦漢簡帛古書通假字彙纂》第9—10頁,福建人民出版社2012年。“大謀”在古書中常見,如《論語·衛靈公》:“巧言亂德。小不忍,則亂大謀。”

(道)。^{2下}

☐中之月，旬有(又)五日，母(毋)恣(怒)，出門狀言必恣(疑)，出言必里(理)，行順必治，一月[有時]，☐☐_{3上}☐之日，塞火母(毋)𠂔(爨)，舍(吟)此胃(謂)順德(德)之衍(道)。^{3下}

☐[中之月]，旬有(又)五日，母(毋)恣(怒)，臣妾出言必里(理)，行順必治，一月有時，臣妾受之，月[☐☐]_{4上}晝寤(寢)而夜飮(食)黍肉，必多酒酉^{〔1〕}；母(毋)寤(寢)，必醪(醉)^{〔2〕}，訶(歌)無(舞)至廛(旦)，東方哲☐_{4下}☐父兄，舍(吟)此胃(謂)大𡗗(恭)之衍(道)。^{5上}^{〔3〕}

☐☐時☐☐有再有子有貨身臣妾，必以敬聞於天下^{〔4〕}，[自]^{〔5〕}天子以至庶人，[☐☐]_{6上}☐者親，邦治家益，先王行此，舍(吟)之胃(謂)……^{〔6〕}。^{6下}

一二 雜占之四

☐知(?)得之☐☐[☐☐☐]子、卯、午、酉、癸巳、癸丑月望(望)不可☐_{1上}

☐☐闌(閭)有辟(壁)，高☐坪堪(基)，疾病毋☐^{〔7〕}，[☐☐]勿☐，唯福之[☐☐]_{2上}之^{〔8〕}。以賴(糗)、脊(脯)、酉(酒)☐☐☐埵(塗)櫻(憐)，專(敷)之

〔1〕酒酉，《集成》釋文作“酒{酉}”，認為“酉”是衍文。注〔七〕云：“此處‘酒酉’當指‘酒’。”今按，“酒酉”亦見於殘片9上半部和殘片204，這兩塊殘片都可以拼綴到《祭(一)》和《諸神吉凶(上)》間，拼綴後的相關占文如下：

[☐☐☐☐☐]主有五得。●午酒酉，旬(?)[☐☐]壬酒酉，[客]有咎。四(?)月下壬酒酉，[客]有七得，主人有五得。

[☐☐☐[酒]酉，客主皆吉。[☐]酒酉，……。凡[☐☐]子、戊子酒[酉]，客主有亡。丙子、丁亥、庚寅、辛☐[☐☐☐☐]☐丙寅，客死。

從這個例子看，“酒酉”之“酉”恐怕不大可能是衍文。從上下文看，“酒酉”似是“飲酒”、“酒肉”之類的意思。

〔2〕此處《集成》的斷句是“晝寤(寢)而夜飮(食)，黍肉，必多酒{酉}，母(毋)寤(寢)，必醪(醉)，……”。今按，“晝寢而夜食黍肉，必多酒酉”和“毋寢，必醉”是相對的兩句。上一句大概的意思是“如果白天睡覺，而且晚上吃黍肉，一定會喝很多酒”，下一句是“不要(白天)睡覺，(如果白天睡覺，)一定會喝醉”。

〔3〕《集成》注〔一〇〕云：“該句亦可能與上句連讀。”今按，此說可從。

〔4〕“天下”二字，《集成》缺釋。此根據殘筆釋。

〔5〕此處可以補“自”字。與此類似的句子在古書中常見，如《禮記·大學》“自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本”，《孝經·庶人章》“故自天子至於庶人，孝無終始”等。

〔6〕《集成》注〔一一〕云：“此句末尾漏抄數字。”

〔7〕《集成》注〔四〕云：“此字殘，疑是‘來’字。”

〔8〕“☐☐闌(閭)有辟(壁)，高☐坪堪(基)，疾病毋☐，[☐☐]勿☐，唯福之[☐☐]之”這句話可能是儀式上念的咒語。

芙(蒲),白茅苴(藉),祝從門中,三祝三捧(拜)□〔1〕。2下

☐端月生[□]3上 □□□□皆祭[□]□□〔2〕因皆舟而食L,不妝。

□言〔3〕。3下

☐☐☐4上 [□□□□□□□]午、戌、寅、乙巳、甲午、丑、辛、甲L辰、●丙辰以出入人,傷當室。4下

☐5上 [□□□□□□□]日壬癸以入臣妾後君。5下

☐6上 [□□□□□□□]出入馬,兇(凶)。6下

☐7上 [□□□□□□□]傷[□]民。冬之壬癸緊(牽)牛,兇(凶)。7下

☐☐癸巳以出 ☐8上 [□□□]□傷妻子L,黃丙午、戊午,白辛酉,黑癸〔4〕[酉],☐☐8下

[□]以出入豕,兇(凶)L。秋之庚辛才(在)翼、矛(鼎),以〔5〕殺豕,兇(凶)〔6〕。☐9下

[□]巳以出入□L□□☐10下

附記：筆者在撰寫本文的過程中得到了廣瀨薰雄先生的幫助。謹致謝忱！

(名和敏光 日本山梨縣立大學 教授)

〔1〕“□□塗檉”至“三祝三捧”之18字,《集成》歸於第3行。今按,范常喜先生在討論這條占文時,將“以頰省酉”和“□□塗檉……”歸於一行,可從。“以頰(糗)、胙(脯)、酉(酒)□□□塗(塗)檉(櫟),尊(敷)之芙(蒲),白茅苴(藉),祝從門中,三祝三捧(拜)□”是“當時一種祭禱儀式”。參看范常喜:《馬王堆帛書〈式法〉所記祝禱儀式疏釋》,《文物遺產》2011年第1期。

〔2〕此字《集成》釋文作“苴”。陳松長釋為“苴”(《馬王堆帛書藝術》第19頁、《馬王堆簡帛文字編》第31頁)。今按,此字的釋讀待考。

〔3〕《集成》注〔八〕云:“此二字略小,且字迹與周圍文字不同,或是後補。首字疑可釋為‘墜(陳)’。”

〔4〕《集成》注〔一〇〕云:“行首殘字似是‘午’字。該句疑可補為:‘青甲午,赤丙午,白辛酉,黑癸酉。’另外還可能有以‘黃’配干支的文字。第九行下亦有類似文字,作‘黃丙午、戊□’,這些文字或有關聯,可獨立成章。”(《集成(壹)》第86頁)通過我們的拼綴,此說得到了證實。

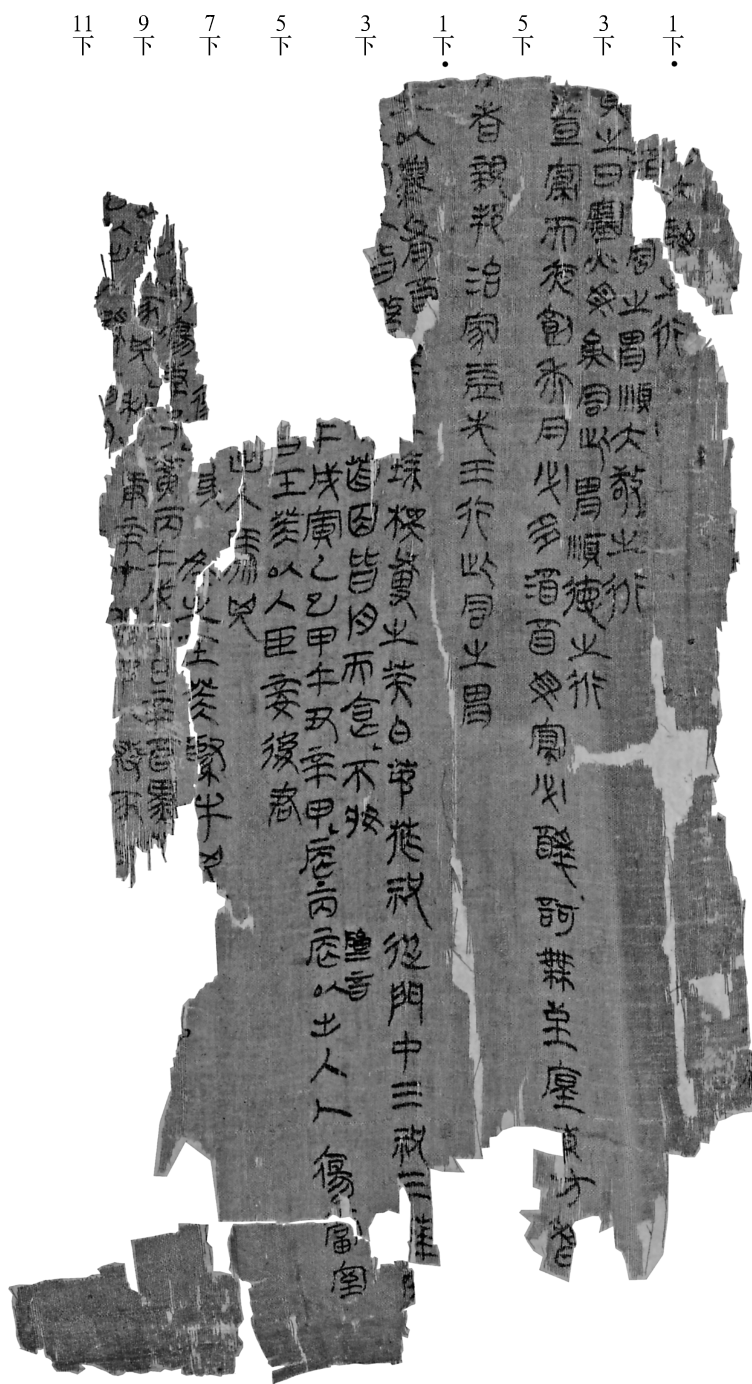
〔5〕以,《集成》釋作“必”。

〔6〕兇,《集成》缺釋。

附圖



《衍》、《雜占之四》上半截



《衍》、《雜占之四》下半截