

《說文》未收小篆異體錄補^{*}

魏 棟

趙平安先生在其專著《〈說文〉小篆研究》一書中專辟一節輯錄了許多《說文》未收的小篆異體，拓寬了《說文》研究的視野。受趙老師在課堂上的引導與啟發，筆者曾撰《〈說文〉未收小篆異體錄補》作為課程作業提交趙老師。不久，又發現趙老師在《出土文獻》第四輯發表《〈說文〉未收小篆異體》一文，今刪去誤輯者及與趙文重複者，並加以增補，略仿趙文體例，撰為此文，希望對《說文》研究有所裨益。

《骨部》：“體，總十二屬也。从骨，豐聲。”就目前古文字資料看，“體”字最早出現於戰國時代。有三種異體，皆从豐得聲，但表意偏旁分別作骨、肉、身。从骨者，即字頭篆文，為後世該字的正體。从肉者，見於秦文字，作體（《睡甲》第 59 頁），漢代作體（《馬王堆》第 173 頁），楷書仍然行用，作體。从肉者應為“體”字小篆的異體。

《肉部》：“膚，肥也。从肉，高聲。”此字所从之肉，形體較穩定，所从之高則有所變化。趙平安先生早已指出“高”字字頭篆文有異體，作高（嶧山碑），〔1〕甚是。“膏”字戰國陶文作膏（《古陶字彙》第 155 頁），漢代作膏（《馬王堆》第 166 頁），與字頭篆文並行。這種形體《說文》小篆失收。

《肉部》：“𦠔，厚也。从肉，𦠔聲。”對於从𦠔得聲的字，𦠔字或作𦠔，或作𦠔。〔2〕目前出土古文字資料中，尚未見从𦠔之腹。秦簡作𦠔（《睡甲》第 61 頁），漢代常寫作𦠔（《馬王堆》第 166 頁）、𦠔（《漢印徵》卷 4，第 13 頁），顯然从𦠔者，有別於字頭篆文，應為異體。

* 本文係教育部哲學社會科學研究重大攻關項目“出土簡帛與古史再建”(09JZD0042)的階段性成果。

〔1〕趙平安：《〈說文〉小篆研究》第 71 頁，廣西教育出版社 1999 年。

〔2〕趙平安：《〈說文〉小篆研究》第 68 頁。

《肉部》：“𦠆，脯也。从肉，攸聲。”此字字頭篆文寫法戰國秦漢頗為流行。但此字秦簡作𦠆(《睡甲》第 61 頁)，漢代作𦠆(《馬王堆》第 163 頁)，所从之攸中間豎畫斷開。這種寫法與字頭篆文並行，此字是字頭篆文的異體。

《肉部》：“𦠇，雜肉也。从肉，𦠇聲。”此字初文作𦠇，从林从支會意，如商代甲骨文作𦠇(《甲文編》第 144 頁)。西周金文此字分化：一是所从之林訛為𦠇，作𦠇(《金文編》第 283 頁)，字頭篆文所从之𦠇可遠溯至這種寫法；二是所从之林省作𦠇，增“月”為聲符，作𦠇(《金文編》第 283 頁)。秦漢時期从𦠇月(肉)聲的寫法非常流行，秦代作𦠇(《睡甲》第 62 頁)，漢代作𦠇、𦠇(《馬王堆》第 164 頁)，這種寫法的散字與字頭篆文當是兩個系統，為字頭篆文異體，《說文》未收。

《刀部》：“𠂔，彊斷也。从刀，岡聲。𠂔，古文剛如此。”此字甲骨文从网、从刀，西周至漢代在网下增加山旁。其所从之网有繁簡兩種寫法，字頭篆文所从之网為繁寫。西周金文“剛”字作𠂔，所从网已為簡寫。睡虎地秦簡“剛”字作𠂔(《睡甲》第 63 頁)，銀雀山漢簡作𠂔(《銀雀山》第 153 頁)，所从网皆為簡寫。所以“剛”字小篆應有這種異體。

《刀部》：“𠂔，臯之小者。从刀，从𠂔。未以刀有所賊。但持刀罵𠂔則應𠂔。”此字字頭篆文的寫法可謂源遠流長。但西周時已出現从簡寫之网者，作𠂔(《金文編》第 290 頁)，秦文字亦如此，作𠂔(《睡甲》第 64 頁)，漢代“𠂔”字亦有从簡寫之网者，作𠂔(《銀雀山》第 155 頁)。這種寫法淵源有自，並且漢代仍行用，當是字頭篆文的異體。

《刀部》：“𠂔，君殺大夫曰刺。刺，直傷也。从刀，从束，束亦聲。”刺字初文作束，甲骨文作束、束(《甲文編》第 749 頁)或束(《甲文編》第 764 頁)，至戰國時分別演變為束、束(《古文典》第 767 頁)和束(《古璽文編》第 176 頁)。初文增加刀旁即變為从刀、从束、束亦聲的“刺”字。字頭篆文顯然是由第三種寫法的束字增加刀旁而來。就目前的出土文字資料看，从刀的“刺”已見於秦簡，作𠂔(《睡甲》第 65 頁)。但所从之束已訛為夾字，具體訛變過程為：束第二種形體束的橫畫自中間豎畫處斷裂，兩邊小豎畫下部分別向左右傾斜，即形成兩個人形，從而使束訛為夾。這種訛變的“刺”字在漢代大行其道，如𠂔(《馬王堆》第 179 頁)、𠂔(《甲金篆》第 280 頁)等。刺字小篆當有這種寫法的異體。

《箕部》：“箕，簸也。从竹；𦍋，象形；下其刀也。凡箕之屬皆从箕。𦍋，古文箕省。𦍋，亦古文箕。𦍋，亦古文箕。𦍋，籀文箕。𦍋，籀文箕。”箕字初文為“其”，箕為“其”增

加義符後的分化字。“其”的寫法商代已有作 (《甲文編》第 205 頁)者,後來這種字形下部增飾一橫畫和兩小橫畫,演變為字頭篆文所從之“其”。“其”字至遲在戰國時代出現了一種後世流傳甚廣的寫法,即 (青川木牘),上部似“甘”形,睡虎地秦簡有作 (《睡甲》第 68 頁)者,漢代則更加流行,如 (《銀雀山》第 162 頁)。既從竹旁又從這種寫法的其之“箕”字戰國時亦已出現,作 (《戰文編》第 291 頁),至漢代依然行用,作 (《甲金篆》第 294 頁)。因此,這種寫法的“箕”為字頭篆文的異體。另外,“箕”字秦簡也作 (《睡甲》第 68 頁),漢代依然行用,如 (《馬王堆》第 190 頁),應當也是字頭篆文的異體。

《曰部》:“ ,詞也。从口,乙聲。亦象口气出也。凡曰之屬皆从曰。”甲骨文作 或 (《甲文編》第 208 頁),前者在東周時期“口”上短橫左端曲折上翹,為字頭篆文所本;後者“口”上短橫向左右拉長,作 (《甲金篆》第 301 頁)形,與“甘”字古文字字形混同。秦漢時期這種寫法盛行,如 (里耶秦簡第八層 140 號簡)、 (《睡甲》第 69 頁)、 (《馬王堆》第 193 頁),這應是曰字的小篆異體。

《乃部》:“ ,驚聲也。从乃省,西聲。籀文囟不省。或曰囟,往也。讀若仍。 ,古文囟。”此字最早見於商代甲骨,西周時出現 (《金文編》第 319 頁),後這種字形分化:最上部變為橫豎筆畫,下部 逐漸變為 或 ,這是字頭篆文的來源;上部演變為 ,再省簡為 ,下部 則變為 ,這種寫法秦漢時期常見,如秦簡作 (里耶秦簡第八層 140 號簡)、 (《睡甲》第 70 頁)、漢代作 (《甲金篆》第 304 頁),所以這種字體當是字頭篆文的異體。

《可部》:“ ,異也。一曰:不耦。从大,从可。”奇字上部所從之大字,有兩種流行寫法:作 ,或作 ,後者進一步訛變為 ,甚至下部兩畫交叉作 (似“文”)。从 的字頭篆文淵源有自;从 之奇戰國秦漢時期也很流行。戰國時期作 (《戰文編》第 305 頁),秦簡作 (《睡甲》第 70 頁),漢簡作 (《銀雀山》第 175 頁),標準漢隸作 (《甲金篆》第 306 頁)。奇字小篆當有這種異體。

《月部》:“ ,會也。从月,其聲。 ,古文期,从日、丌。”此字字頭篆文寫法春秋至漢代多見。但秦簡文字作 (《睡甲》第 106 頁),漢代依然使用,如 (《篆隸表》第 462 頁),這種寫法的“期”應為字頭篆文異體。

《井部》:“ ,八家一井,象構韓形。甕之象也。古者伯益初作井。凡井之屬皆从井。”井為象形字,商代已出現,作 (《甲文編》第 232 頁),西周時出現在中間加點的

寫法，並為小篆繼承。但不加點的寫法先秦秦漢仍大量流行，如秦文字作𠂔(《睡甲》第 74 頁)，並最終取代小篆寫法，這種字體為《說文》未收的井字小篆異體。

《亼部》：“𠂔，合口也。从亼，从口。”商代甲骨文作𠂔(《甲文編》第 238 頁)，字形長期保持穩定。不過，在秦文字中也常作𠂔(《睡甲》第 77 頁)、𠂔(里耶秦簡第八層 1534 號簡)、𠂔(里耶秦簡第八層第 2078 號簡)，下部口的寫法與小篆不同，這種字體為合字小篆異體。

《亼部》：“𠂔，合也。从亼，从曾省。曾，益也。凡會之屬皆从會。𠂔，古文會如此。”此字最早見於商代甲骨，西周會姁𠂔作𠂔，春秋時此字中間部分演變成兩種形體：𠂔和𠂔。後者為小篆所本，漢代仍行用，但流行不廣。前者在秦系文字中常見，如𠂔(《睡甲》第 77 頁)、𠂔(里耶秦簡第八層第 1252 號簡)，在漢代仍大量行用，如𠂔(《馬王堆》第 210 頁)，這種字體當是會字的小篆異體。

《𠂔部》：“𠂔，矢鋒也。束之族族也。从𠂔，从矢。”秦文字作𠂔(《睡甲》第 105 頁)、𠂔(里耶秦簡第八層 1555 號簡)，漢代作𠂔(《篆隸表》第 457 頁)，右下部所从之矢與小篆寫法不同，說明族字小篆有一種異體。

《宀部》：“𠂔，備也。一曰：厚也。从宀，畐聲。”小篆的寫法見於秦漢文字，如睡虎地秦簡作𠂔(《睡甲》第 115 頁)，漢隸作𠂔(《隸辨》第 623 頁)。而此字春秋晚期侯馬盟書已出現，作𠂔(《漢語字形表》第 287 頁)，在秦系文字中常作𠂔(《睡甲》第 115 頁)、𠂔(里耶秦簡第八層 56 號簡)，漢代仍然行用，如𠂔(《馬王堆》第 306 頁)，這種寫法的富是富字的小篆異體。

《从部》：“𠂔，隨行也。从辵、从，从亦聲。”此字商代已出現，初文作𠂔(《甲金篆》第 570 頁)，因字義與行動有關，所以兩周時期常加意符“止”“彳”或“辵”，又以加“辵”最為常見。泰山刻石作𠂔(《篆隸表》第 582 頁)，與字頭小篆屬於一類寫法。侯馬盟書作𠂔(《漢語字形表》第 325 頁)，秦文字作𠂔(里耶秦簡第八層 69 號簡)，馬王堆帛書作𠂔(《篆隸表》第 582 頁)，這屬於另一類寫法，這類寫法大量出現，為從字的主流寫法，《說文》小篆失收。

《尸部》：“𠂔，屏蔽也。从尸，并聲。”此字秦簡作𠂔(《睡甲》第 136 頁)，與小篆寫法相類。但秦簡也作𠂔(《睡甲》第 136 頁)，漢隸作𠂔(《篆隸表》第 609 頁)，說明屏字小篆有這類形體。秦詔版并字作𠂔，亦可為證。

《由部》：“𠂔，母猴屬，頭似鬼。从由，从内。”此字春秋時已出現，作𠂔(《金文編》第 654 頁)，字形比較穩定。禺字小篆中間豎筆出頭，從古文字字形可以看出這種寫法有

來源；另外，𡗗字小篆作𡗗，所從禺豎筆亦出頭。但是秦簡作𡗗(《睡甲》第146頁)，漢印作𡗗(《漢印徵》卷9，第6頁)，豎筆不出頭，說明禺字小篆有異體；另外，多個从禺之字的小篆寫法也能給予說明，如𡗗作𡗗，遇作𡗗，愚作𡗗，寓作𡗗。

《亠部》：“𡗗，豕也。後蹠發謂之𡗗。从亠，矢聲；从二匕，𡗗足與鹿足同。”此字商代甲骨文已見，作𡗗(《甲文編》第392頁)，爲箭矢穿豕狀。後來豕形被割裂，頭部上移，足與身體分離。侯馬盟書作𡗗(《漢語字形表》第373頁)，秦簡作𡗗(里耶秦簡第八層第461號簡)，漢印作𡗗(《漢印徵》卷9，第14頁)，其中矢字寫法與𡗗字所从矢的小篆寫法不同。這類寫法的𡗗可作爲𡗗的小篆異體。

《馬部》：“𡗗，擾也。一曰：摩馬。从馬，蚤聲。”此字秦簡作𡗗(里耶秦簡第八層第894號簡)、𡗗(《睡甲》第154頁)，漢隸作𡗗(《隸辨》第206頁)，偏旁蚤皆从又，不从爪的異體又，說明騷的小篆有一種異體。

《黑部》：“𡗗，火所熏之色也。从炎，上出囧。囧，古窻字。凡黑之屬皆从黑。”此字商代作𡗗(《甲金篆》第703頁)，爲黑字小篆所本，睡虎地秦簡亦有此寫法，作𡗗(《睡甲》第160頁)。但上部的囧在兩周秦漢時期大都作“田”形，如春秋末侯馬盟書作𡗗(《漢語字形表》第395頁)，秦簡作𡗗(里耶秦簡第八層第624號簡)、𡗗(《睡甲》第160頁)，漢印作𡗗(《篆隸表》第718頁)、武威漢簡作𡗗(《篆隸表》第718頁)，黑字小篆應有這種異體。

《黑部》：“𡗗，黑木也。从黑，多聲。丹陽有黟縣。”此字戰國時作𡗗(《甲金篆》第705頁)，漢印作𡗗(《漢語字形表》第395頁)，其中偏旁黑所从的囧作“田”形，這種字體爲黟字小篆的異體。

《亠部》：“𡗗，大腹也。从亠，𡗗省聲。𡗗，籀文系字。”此字所从亠爲大字古文，大字小篆作𡗗。奚字西周作𡗗(《甲金篆》第720頁)，漢印作𡗗(《篆隸表》第736頁)，漢代張遷碑作𡗗，下部从大而非亠，且這種字形常見，說明奚字小篆有這種異體。

《水部》：“𡗗，水。出隴西首陽渭首亭南谷，東入河。从水，胃聲。杜林說。《夏書》以爲出鳥鼠山。雒州浸也。”此字漢印作𡗗(《篆隸表》第777頁)，與小篆是一路寫法。秦簡作𡗗(里耶秦簡第八層1632號簡)、𡗗(《睡甲》第169頁)，漢簡作𡗗(《篆隸表》第777頁)，偏旁胃的上部無點飾，這種字體爲渭字小篆異體。

《水部》：“𡗗，澆也。从水，告聲。《虞書》曰：‘洪水浩浩。’”漢印作𡗗(《篆隸表》第791頁)，與字頭小篆屬於一路寫法。另外，包山楚簡作𡗗，漢印𡗗(《篆隸表》第791頁)。

頁),偏旁告的豎筆未穿透中間的橫畫。這種寫法的告,趙平安先生已指出它爲《說文》告字小篆的異體。^{〔1〕} 浩字小篆當有這種異體。

《水部》:“𣶒,水渡也。从水,聿聲。𣶒,古文津,从舟,从淮。”睡虎地秦簡作𣶒(《睡甲》第171頁),與小篆寫法一脈相承。但秦簡亦有不从彡者,如𣶒(里耶秦簡第八層第651號簡),漢代仍行用,如居延漢簡作𣶒(《篆隸表》第801頁),漢印作𣶒(《篆隸表》第801頁),可看作津字小篆的異體。

《糸部》:“紉,緩也。一曰:舍也。从糸,從聲。”秦簡作紉(里耶秦簡第八層70號簡)、紉(《睡甲》第193頁),漢代作紉(《篆隸表》第924頁),偏旁從構件的空間結構與字頭小篆不同。縱字當有這種小篆異體。

《虫部》:“𧈧,齧人跳蟲。从虫,又聲。又,古爪字。𧈧,蟲或从虫。”此字戰國時作𧈧(《甲金篆》第930頁),秦簡作𧈧(《睡甲》第198頁),漢代作𧈧(《馬王堆》第540頁),這些蚤字皆从又,不从爪的異體又,且只從一個虫。蚤字小篆當有這種異體。

《二部》:“𠂔,敏疾也。从人,从口,从又,从二。二,天地也。”此字从又旁,但目前先秦秦漢出土文字資料幾乎皆作𠂔,如西周作𠂔(《金文編》第880頁),秦簡作𠂔(里耶秦簡第八層1523號簡反)、𠂔(《睡甲》第200頁),漢代作𠂔(《馬王堆》第544頁)。故亟的小篆應有一種从支的異體。

《土部》:“增,益也。从土,曾聲。”秦簡作增(里耶秦簡第八層1583號簡)、增(《睡甲》第202頁),漢代作增(《馬王堆》第550頁),偏旁曾从田不从𠂔,與字頭小篆不同,當爲其異體。

《斤部》:“斲,截也。从斤,从𠂔。𠂔,古文絕。𠂔,古文斷从𠂔。𠂔,古文吏字。《周書》曰:‘韶韶猗無他技。’𠂔,亦古文。”目前此字主要見於秦漢出土文字材料,在秦簡中作𠂔(里耶秦簡第八層第1054號簡)、𠂔(《睡甲》第209頁),漢代作𠂔(《篆隸表》第1018頁),左邊的偏旁與小篆𠂔方向相反,這種書寫爲後世楷書所繼承,成爲斷的主流寫法。《說文》斷字應有這種小篆異體。

參考書目簡稱

《甲骨文編》(中國科學院考古研究所,中華書局1965年)簡稱《甲文編》

《金文編》(容庚編著,張振林、馬國權摹補,中華書局1985年)簡稱《金文編》

〔1〕趙平安:《說文》小篆研究》第86頁。

- 《戰國古文字典》(何琳儀,中華書局 1998 年)簡稱《古文典》
《戰國文字編》(湯餘惠,福建人民出版社 2002 年)簡稱《戰文編》
《漢印文字徵》(羅福頤,文物出版社 1978 年)簡稱《漢印徵》
《秦漢魏晉篆隸字形表》(徐中舒,四川辭書出版社 1985 年)簡稱《篆隸表》
《睡虎地秦簡文字編》(張守中,文物出版社 1994 年)簡稱《睡甲》
《馬王堆簡帛文字編》(陳松長,文物出版社 2001 年)簡稱《馬王堆》
《銀雀山漢簡文字編》(駢宇騫,文物出版社 2001 年)簡稱《銀雀山》
《漢語古文字字形表》(徐中舒,四川人民出版社 1981 年)簡稱《漢語字形表》
《甲金篆隸大字典》(徐無聞,四川辭書出版社 1991 年)簡稱《甲金篆》
《說文解字》(中華書局 1963 年)簡稱《說文》

(魏 棟 清華大學出土文獻研究與保護中心;出土
文獻與中國古代文明研究協同創新中心 博士生)

