

朽史簋及相關問題

黃益飛

河南平頂山應國墓地是兩周時期應國貴族墓地，該墓地出土了一批重要的實物資料和文字史料，對兩周考古、歷史等研究具有重要的學術價值。最近，應國墓地 M257 的材料又見諸報端，其中包括兩件朽史簋。^{〔1〕} 本文僅就朽史簋銘文及相關問題略作考述。

一、朽史簋銘文考釋

朽史簋共兩件，銘文內容相同。M257：1 器、蓋同銘，M257：2 僅器底有銘（圖 1）。三篇銘文均 4 行 31 字。

唯十月初吉丁卯，朽（稽）史作寯（陽）似（姒）媵簋，用祈眉壽永命，子子孫孫其萬年永寶用享。

考古簡報發表後，學者們已就簋銘作了不少有益探索，^{〔2〕}我們在此基礎上，再作進一步的探討。

朽（𠄎），所从之卜，與毛公鼎（《集成》^{〔3〕}2841）折（𠄎）字所从，及折尊（《集成》6002）、作册折觥（《集成》9303）、折方彝（《集成》9895）折（𠄎）字所从形體基本相同，然

〔1〕 河南省文物考古研究院、平頂山市文物管理局、河南大學歷史文化學院：《平頂山應國墓地 M257 發掘簡報》，《華夏考古》2015 年第 3 期。

〔2〕 王正、雷建鵠：《朽史簋與柯國、唐國》，《中原文物》2015 年第 5 期；李鵬輝：《平頂山應國墓地 M257 出土銅簋銘文補釋》，《出土文獻》第八輯，中西書局 2016 年。

〔3〕 中國社會科學院考古研究所：《殷周金文集成（修訂增補本）》，中華書局 2007 年。

兩者是否一字尚需討論。西周金文中折字多作“𠂔”，《說文·艸部》：“𠂔，斷也。从斤斷艸。”折為會意字，从斤斷艸，“𠂔”象艸橫斷，“𠂔”象艸直斷，“𠂔”即“𠂔”之省，“𠂔”與斤會意方為折字，單獨出現，則無法與“𠂔”字分別。故而，依形而論“𠂔”仍為“𠂔”字。

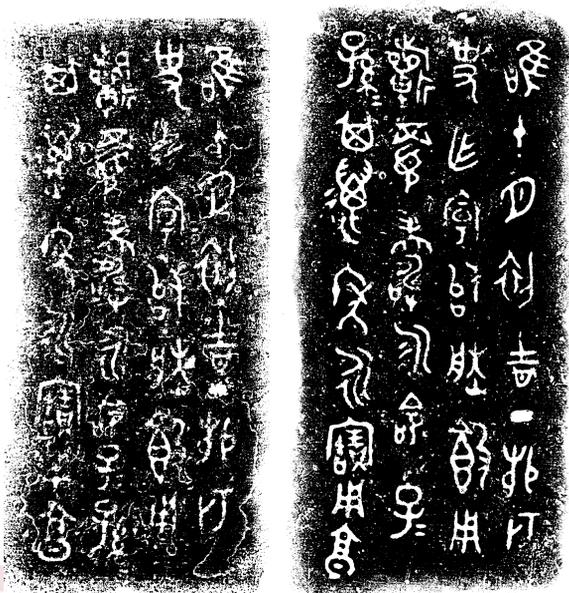
《說文·卜部》：“𠂔，卜以問疑也。从口卜，讀與稽同。”稽字，古屬見紐脂部；口字，古屬溪紐侯部。見紐、溪紐同屬牙音，發音部位相同，古音相近。故而，𠂔字从口卜，口亦聲，乃會意兼聲字。口與朽古同音，可互作不別，《莊子·天地》：“故金石有聲，不考不鳴。”《淮南子·詮言》“考”作“叩”，是其證。故朽即𠂔字，从卜、朽聲，讀與稽同。另外，從韻部來說，稽屬脂部，而朽屬幽部，脂、真部與微、文部關係密切，〔1〕而幽部與微、文二部古音也很近，〔2〕這也可以作為“朽”、“稽”通假的旁證。

《通志·氏族略·以地為氏》：“稽氏，姒姓。夏少康封子季杼於會稽，為會稽氏。漢初徙譙嵇山，改為嵇氏。”稽氏為少康之後，故為姒姓，與簋銘正合。稽氏因地得氏。稽氏與越國同姓，《史記·越世家》：“其先，禹之苗裔，而夏后帝少康之庶子也。封於會稽。”是也。然西周以前會稽之地望學者間多有分歧，楊向奎以為會稽在山東泰山附近，錢穆則以為會稽在今山西平陸。〔3〕稽氏與越國之間的關係尚待進一步研究。

金文中與“寫”相關之器尚有寫史矧甗、寫長鼎等。

寫(陽)史矧作旅彝。 寫史矧甗《集成》888

寫長作盞。 寫長鼎《集成》1968



M257: 1 器銘

M257: 2 器銘

圖 1

〔1〕龍宇純：《古韻脂真為微文變音說》，《“中研院”歷史語言研究所集刊》第77本第2分，2006年。

〔2〕李家浩：《楚簡所記楚人祖先“媯(鬻)熊”與“穴熊”為一人說——兼說上古音幽部與微、文二部的音轉》，《文史》2010年第三輯；龍宇純：《上古音芻議》，《“中研院”歷史語言研究所集刊》第69本第2分，1998年。

〔3〕轉引自陳槃：《春秋大事表列國爵姓存減表譌異(三訂本)》第795—801頁，上海古籍出版社2009年。

“寡”讀作陽。^{〔1〕} 文獻所記陽國有御姓陽國、姬姓陽國。《路史·國名記·商氏後》：“陽，御姓，侯爵。”此為御姓之陽國。《楚辭·九章·哀郢》：“凌陽侯之汜濫兮，忽翱翔之焉薄。”洪興祖《補注》引應劭曰：“陽侯，古之諸侯，有罪自投江，其神為大波。”此陽侯即《淮南子·覽冥訓》之陽侯，彼文云：“武王伐紂，度于孟津，陽侯之波，逆流而擊，疾風晦冥，人馬不相見。”此陽侯為古之諸侯。御姓陽侯及投江自盡之陽侯是否一人，以及其國周時是否存續尚需斟酌。應劭以陽侯為古之諸侯，或非周諸侯。

《禮記·坊記》：“禮，非祭男女不交爵。以此防民，陽侯猶殺繆侯而竊其婦人。”鄭玄《注》：“（陽），同姓國也。其國未聞。”孫希旦《集解》：“陽、繆，疑二國名。《淮南子》繆作蓼。……繆侯饗陽侯，陽侯說其夫人，遂滅其國而竊之。”蓼國為姬姓，^{〔2〕}則陽亦為姬姓。

《路史·國名紀》燕召之屬有陽，其文曰：“燕之分，本曰唐，併之大谷。漢之陽邑，今之唐縣。《班志》云：‘燕之別邑，齊人遷之。’”此唐縣，即今河北唐縣，蓋即陽國初都之地。^{〔3〕} 春秋時期齊人遷之山東，《春秋經·閔公二年》：“春，王正月，齊人遷陽。”《漢書·地理志》（東海郡陽都）顏師古注引應劭云：“《春秋》：‘齊人遷陽。’是也。”其地在今山東沂水縣南，其後或又遷之。^{〔4〕} 稽史簋屬西周中晚期，則簋銘之陽或在今河北唐縣。

因此，簋銘所記當即姒姓稽史嫁女於陽侯事。稽史簋出於應國墓地者，或係贈賻之器。^{〔5〕}

二、M257 的年代

M257 位於滎陽嶺中部偏北，附近有西周晚期至春秋早期的墓葬，也有春秋中期至戰國時期的墓葬，^{〔6〕}其年代綫索尚需從隨葬品中探尋。該墓隨葬有青銅禮器三件，陶器一件。

上文討論的稽史簋（圖 2），其整體形制尤其是三短柱狀足，與公臣簋（圖 3）、應國

〔1〕 吳其昌：《金文世族譜》第一卷第二篇，“中研院”史語所 1980 年。

〔2〕 陳槃：《春秋大事表列國爵姓存滅表譌異（三訂本）》第 683—687 頁。

〔3〕 陳槃：《春秋大事表列國爵姓存滅表譌異（三訂本）》第 569 頁。

〔4〕 陳槃：《春秋大事表列國爵姓存滅表譌異（三訂本）》第 569 頁。

〔5〕 王正、雷建鵠：《柯史簋與柯國、唐國》。

〔6〕 河南省文物考古研究所、平頂山市文物管理局：《平頂山應國墓地 I》第 17 頁圖三，大象出版社 2012 年。

墓地所出鄧公作應媯簋(圖 4)最為相近,後兩者都屬西周中期偏晚器,故而稽史簋的年代亦屬西周中期前後。

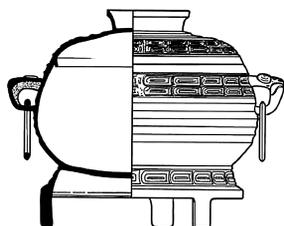


圖 2

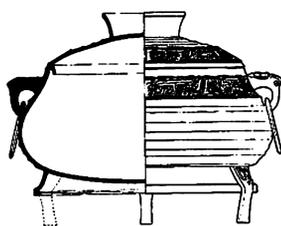


圖 3

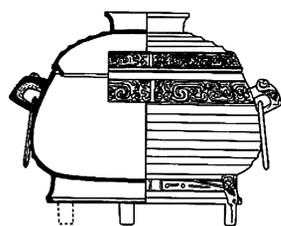


圖 4

然而,隨葬品却包含較稽史簋更晚的年代信息。出土陶器最能反映墓葬的時代,M257 所出陶鬲(M257 : 27,圖 5)與晉侯墓地 M8 : 40 所出陶鬲(圖 6)相近,而其折肩的特徵則表明其時代較 M8 : 40 晚,這種肩部特徵與江漢流域春秋早期銅鬲的特徵相類,^{〔1〕}故而該件陶鬲的時代可能晚至兩周之際或春秋早期。因此 M257 的年代當屬西周晚期晚段,下限或可至春秋早期。

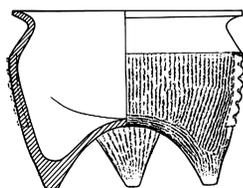


圖 5

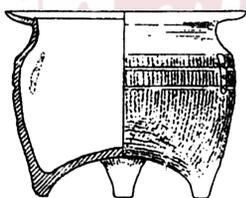


圖 6

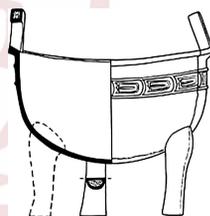


圖 7

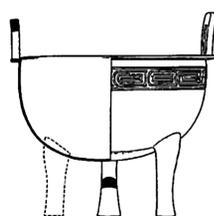


圖 8

出土銅鼎亦與陶器的年代特徵相合,M257 所出銅鼎(M257 : 3,圖 7)則與晉侯墓地 M31 : 3(圖 8)形制最近。晉侯墓地 M31 的墓主是晉侯墓地 M8 晉侯蘇的夫人,M8 屬宣王晚期,^{〔2〕}故而 M31 的年代可能更晚,下限或可至春秋初年。

綜上所論,M257 的年代可能在西周晚期晚段,下限可至春秋早期。

附記:蒙河南省文物考古研究院王正教授惠賜簋銘拓本,匿名審稿人提出了寶貴的建議,在此一併致謝。

(黃益飛 中國社會科學院考古研究所 助理研究員)

〔1〕 河南省文物考古研究院、平頂山市文物管理局、河南大學歷史文化學院:《平頂山應國墓地 M257 發掘簡報》。

〔2〕 馮時:《晉侯蘇鐘與西周曆法》,《考古學報》1997 年第 4 期。