

# 清华简《五纪》篇初识

马楠 (清华大学出土文献研究与保护中心 副教授)

DOI:10.13619/j.cnki.cn11-1532/k.2021.09.005

清华简《五纪》凡 130 简,筒长 45、宽 0.6 厘米,每简书写约 35 字。简下端有编号,简 14、15、113、114 缺失,简 22、24、27、34~36、101、103、105、106 有残损,现存 4463 字(合文、重文以 1 字计),全篇内容基本完整,是前所未有的先秦佚籍。《五纪》借托“后”,论述以五纪(日、月、星、辰、岁)与五算相参,建立常法;并在此历算基础之上,将礼、义、爱、仁、忠五种德行,与星辰历象、神祇司掌、人事行用等相配,从而构建了严整宏大的天人体系。该篇文献原无篇题,全篇以“五纪”为中心展开,因拟以今题。

“五纪”见于《尚书·洪范》,“次四曰协用五纪”“五纪:一曰岁,二曰月,三曰日,四曰星辰,五曰历数。”<sup>[1]</sup>《洪范》先列叙九畴:“初一日五行,次二曰敬用五事,次三曰农用八政,次四曰协用五纪,次五曰建用皇极,次六曰义用三德,次七曰明用稽疑,次八曰念用庶征,次九曰向用五福,威用六极”,进而逐一详述九畴诸条目。这种结构又见于《逸周书》的《文酌》《大武》《大明武》等篇。但《洪范》九畴各条之间不存在横向联系,如“初一日五行”之水火木金土与“次二曰敬用五事”之貌言视听思之间,并没有论及如《洪范五行传》等书所给出的相配关系。《五纪》篇则是以“五纪”为中心,将五德与星辰历象、五德与神

祇司掌、神祇与六甲之旬祝宗祷祀、神祇与人体部位骨骼关节、星辰历象与人事行用、神祇司掌与人事行用等成组系联相配,结构上更为缜密。

《五纪》篇以天象历算(五纪、五算)为基础,构建了宇宙体系,但更大篇幅则集中于与之对应的人事行用方面。篇中先叙五纪、五算,后叙以历算为纲纪,树设邦家、蕃育万民、敬事鬼神;先叙天地神祇,后叙神祇祭祀所呼名号及六甲之旬;先以五德与神祇司掌相配,后叙百官供奉,分掌四方祝祷;先叙二十八宿,后论二十八宿所对应礼仪、土工、农事、兵戎等活动;先叙神祇星宿与人身骨骼关窍对应关系,继论以身为度,以此蕃息恭祀、祛疾除祟。简文从简 97“黄帝之身,溥有天下”至简 111“凡其身为天畏忌,凡其志为天下喜”,有大段记述黄帝战蚩尤的文字。但细绎全篇内容,这部分记述依然是“后”构建天人体系的组成部分。黄帝战蚩尤一段是前代“文后”的先例,而“后”稽考古道,乃定为“凡侯王亲自率师攻邦围邑”(简 112)时兵戎祭祷之常法、进退指挥之军仪。可以说天文历算在本文开篇展开了宏大的宇宙体系,而与天象星辰、天地神祇对应的人事行用才是本篇的重心所在。“国之大事,在祀与戎”<sup>[2]</sup>,论述人事行用部分以设邦、祭祀、生民、兵戎为主,也是符合当时一般认识的。

《五纪》在篇章结构、内容观念、文词语词等方面与《尚书》多有相似之处,可以认为它们具有相同或相近的文献、知识、思想资源。

《五纪》先叙天纪乘乱,次叙后帝修历五纪,乱象平息,继而详论五纪。结构同于《尚书·吕刑》先叙苗民作虐刑,次叙帝哀矜下民,“报虐以威,遏绝苗民”,继以“制百姓于刑之中”。《洪范》武王访箕子,问“彝伦攸叙”,箕子托言“鲧陞洪水,汨陈其五行,帝乃震怒,不畀洪范九畴,彝伦攸斁;鲧则殛死,禹乃嗣兴,天乃锡禹洪范九畴,彝伦攸叙”,继而详论洪范九畴,也与本篇结构相类。

《尚书·尧典》中帝尧“乃命羲、和:钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时”,分命羲仲、羲叔、和仲、和叔“以殷仲春”“以正仲夏”“以殷仲秋”“以正仲冬”,从而构建起“期三百有六旬有六日,以闰月定四时成岁”的历法体系。在《五纪》篇中,则以礼、义、爱、仁、忠五德分别对应四穴与东南、东北、西南、西北四柱,从而“成天之堵”,以斗建十二辰为陬、如、寘、余、皋、且、相、壮、玄、阳、辜、涂十二月,从而“成岁”(简 19~21)<sup>[1]</sup>。“四穴”读为“四仲”<sup>[4]</sup>,简文又指为“四正”。据《礼记·月令》《淮南子·天文》等书,仲春斗建卯,仲夏斗建午,仲秋斗建酉,仲冬斗建子<sup>[5]</sup>,是东南西北“四正”。

在概念与用语上,《五纪》也多能与《尚书》参照,最明显的依然是《洪范》篇。如简 5 有“一风,二雨,三寒,四暑,五大音,天下之时”,《洪范》曰:“次八曰念用庶征”“庶征:曰雨,曰暘,曰燠,曰寒,曰风,曰时”。简 47、48 云“天为筮,神为龟,明神相贰,人事以谋。天下之后以贞,参志上下以共神,行事不疑”,《洪范》则曰:“汝则有太疑,谋及乃心,谋及卿士,谋及庶人,谋及卜筮”,以王、卿士、庶人、龟、筮五者相参判断行事吉凶。简 87“听唯聪,视唯明”,简 54、55“视向而不明,听向而不聪,言向[而]不皇”,也与《洪范》五事“貌曰恭,言曰从,视曰明,听曰聪,思曰睿”,以及《洪范五行传》“视之不明,是谓不慈,厥咎舒”“听之不聪,是谓不谋,厥咎急”“言之不从,是谓不艾,厥咎僭”语义相近<sup>[6]</sup>。而本篇章节多用韵文,以之部、职部、鱼部、歌部、

阳部韵为主,《洪范》用韵的情况也相近似。

此外,如简 33、34 论及大川、大山所生,云“民之欲材,其珍:珠、龟、象”,“民之欲材,其珍:金、玉、石”,语近《尚书·禹贡》九州部分各州“厥贡”“厥篚”之文。简 58“不共于正,畀汝寇刑,上下无赦”,语近《尚书·无逸》“惟正之供”、《尚书·康诰》“刑兹无赦”。简 96“天作妖,神作孽,民不敬,自遗罚”,语近《尚书·酒诰》“天非虐,惟民自速辜”。黄帝战蚩尤一节,黄帝“左执黄钺,右执旄”(简 104),语近《尚书·牧誓》“王左杖黄钺,右秉白旄以麾”。黄帝既戮蚩尤,篇中论兵戎祭祷,云“展卜五牺五勿,五器五物,五币五物,五享五物”(简 112),语近《尚书·尧典》五瑞、五器之文。又后为三歌,作为兵戎一节的收束,分别是“昭昭大明,大明行礼,如日之不死”“昭昭奚明,奚明行义,如月之不徙”“振振尚施,散民如时,盍民如时,散则摄,溃则盍”(简 118~120),照应前文“呼曰《武壮》,应曰《正匡》,乩曰《奚尚》”(简 116);而《尚书·皋陶谟》帝舜君臣作歌亦三:分别是“股肱喜哉,元首起哉,百工熙哉”“元首明哉,股肱良哉,庶事康哉”“元首丛戕哉,股肱惰哉,万事堕哉”。

总之,《五纪》为约 4500 字的长篇佚籍,始论历数,终归人事,规模宏大,结构严整,层次丰富,意蕴浩繁,对于古代天文历数、政治理念的研究具有重要意义,是新发现的一篇关于先秦思想文化史的重要文献。

- [1] 《十三经注疏·尚书正义》,第 398 页,中华书局,2009 年。本文所引《尚书》皆据该版本,不另注。
- [2] 《十三经注疏·左传正义》,第 4149 页,中华书局,2009 年。
- [3] 亦见于《十三经注疏·尔雅正义·释天》,第 5673 页,中华书局,2009 年。
- [4] 将“四穴”读为“四仲”是黄德宽教授的意见。
- [5] 《十三经注疏·礼记正义·月令》郑注,第 2947 页,中华书局,2009 年;《淮南鸿烈集解·天文》,第 102 页,中华书局,2013 年。
- [6] 《汉书·五行志》引《洪范五行传》,第 1405、1421、1376 页,中华书局,1962 年。

(责任编辑:吴然)

# 清华大学藏战国竹简

1. 简 25
2. 简 26
3. 简 79
4. 简 80
5. 简 81
6. 简 82
7. 简 109
8. 简 110
9. 简 111

